

Dernière exposition dans l'atelier-jardin du « 16, rue de Plaisance »

Portes ouvertes avant démolition

Les artistes de l'atelier « 16, rue de Plaisance » ouvrent leurs portes au public pour la toute dernière fois. Entre le cimetière du Nord et le canal Saint-Martin, le quartier va être rasé en 2006 pour céder la place à un projet immobilier. Avant démolition, le plasticien rennais Benoît Sicat présente son jardin extraordinaire.

Les artistes plasticiens Benoît Sicat et Gwenaëlle Rébillard organisent, ce week-end, les toutes dernières « portes ouvertes » de leur atelier du 16, rue de Plaisance. Loué à la Ville, il est voué à la démolition, comme d'autres habitations du quartier, entre le cimetière du Nord et le canal Saint-Martin, où maisons et jardins vont devoir céder la place à des résidences de standing.

« **Ce quartier ouvrier d'après-guerre va perdre son cachet**, regrette Benoît Sicat. **Pour les portes ouvertes, je vais projeter un film que j'ai réalisé, dans lequel je retrace l'histoire de cette maison, de ce jardin. J'y ai intégré la voix et les commentaires de M. Yvon, mon voisin, qui vit ici depuis plus de 50 ans. C'est la mémoire vivante de ce quartier condamné à disparaître.** »

Benoît Sicat est tout à la fois cinéaste, peintre, scénographe et comédien. Il présente également ce week-end plusieurs de ses peintures, où l'intervention de la nature se mue en art. « **Ce jardin, c'est mon atelier de plein air** », explique-t-il. Son film, qui sera ultérieurement diffusé sur TV Rennes, s'intitule *Le jardin en marche : poésie d'un lieu en mouvement*. « **J'y montre ses transformations, celles que j'ai créées, et celles de la nature.** » A l'ombre du vénérable abricotier, « **l'âme du jardin** », il contemple le fouillis végétal qui a envahi les parterres. « **Il y a une forme d'art dans la croissance des plantes, dans la cohabitation des herbes folles, des poireaux montés en graine et des roses trémières...** »

De l'art au jardin



A gauche, la serre où Benoît Sicat expose ses peintures, au milieu du jardin indiscipliné transformé en œuvre d'art, avec, dans le fond la maison-atelier.

Moitié jardinier, moitié plasticien, il aime les œuvres éphémères, les installations paysagères, les tableaux en interaction avec l'environnement. Comme ces mosaïques de bois peint, qu'il a laissées plusieurs mois au contact de la terre, des escargots ou de la pluie. A l'arrivée, des formes étranges et sinueuses, des taches et des moisissures, qui composent un tableau original, unique. « **Un travail en collaboration avec la nature, qui laisse son empreinte.** »

Outre les œuvres de Benoît Sicat, seront également exposées ce week-end les installations de Gwenaëlle Rébillard, qui récolte et met en scène des cailloux, qu'elle accompagne de carnets de croquis ou de petits messages destinés au visiteur : « **A quoi ressemblent vos désamours ?** » in-

terroge ainsi une petite pierre étiquée, suspendue avec d'autres à un fil.

Pour les portes ouvertes, les artistes vont aussi réinstaller le Fofomat (déjà présenté l'été dernier au parc Saint-Cyr) qui vous tire le portrait au pastel gras sur une ardoise... Ils ont par ailleurs invité le violoniste Jean-François Vrod, pour une improvisation musicale, samedi, à 15 h, ainsi que l'écrivain Marc Perrin qui se fait le gardien des secrets que chacun voudra bien lui confier. Seront également présentés les « carnets d'exploration » interactifs de Pascale Morvan.

« **Cela fait quatre ans que nous sommes là, ajoute le jeune plasticien, et notre travail est vraiment en lien avec les voisins, les habitants**

du quartier. Les gens sont très contents de pouvoir voir des œuvres contemporaines dans un jardin, ailleurs que dans un musée ou une galerie. Et puis on prend le temps de discuter, d'expliquer notre démarche artistique. Ce lieu, rue de Plaisance, ça nous a permis de susciter la curiosité, de faire venir un public qui n'est pas un public d'initiés, et ça, c'est très intéressant. »

Corinne BOURBEILLON.

■ **Pratique.** « Avant démolition », portes ouvertes au 16, rue de Plaisance. Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 juin, à partir de 14 h. Entrée libre. Renseignements : 02 99 48 56 02.