

Mercredi 7 juillet 2004

Un photomaton préhistorique mis à jour !



Les trois artistes montrent leurs dessins, réalisés en aveugle, à leur modèle : rarement ressemblant mais souvent drôle !

Fouilles fructueuses dans le parc Saint-Cyr en ce début de festival : un photomaton préhistorique, digne de la famille Pierafeu, a été mis à jour ! Encore bravo aux archéologues qui ont pour nom Gwenaëlle Rébillard, Benoît Sicat et Nicolas Camus. En fait, trois artistes plasticiens qui, un soir de délire, ont imaginé le « Fofomaton », une caisse en bois à roulettes, fermée par un rideau rouge, où le passant est invité à s'asseoir. Juste sa tête dépasse du dispositif. Suffisant pour que les trois artistes, un cageot sur la tête, lui tirent le portrait à la craie sur une ardoise. « **On regarde pas ce qu'on fait mais on regarde ce qu'on regarde !** » Un slogan à la Ardisson, clamé par Nicolas Camus qui, comme ses petits camarades, dessine en aveugle, un cageot sur la tête, avec simplement une meur-

trière pour voir son modèle. Évidemment, le résultat est étonnant, rarement ressemblant mais souvent drôle. « **On aimait beaucoup se dessiner sans regarder notre feuille**, confie Benoît Sicat. **C'était devenu un petit jeu entre nous.** »

En 2001, les trois artistes tentent d'emmener le public dans leur délire en imaginant le « Fofomaton » qu'ils étrennent à la fête des cabanes de Nizon, près de Pont-Aven.

Depuis, la drôle de caisse à roulettes fait les festivals. Elle se promène encore aujourd'hui et demain sur les Tombées de la Nuit.

B.L.B.

□ **Pratique.** Le « Fofomaton » est, ces mercredi et jeudi, à 16 h 30 puis 21 h dans le parc Saint-Cyr et en centre-ville.