

Benoît Sicat

632 rue Issanchou – 82000 Montauban (06 29 95 53 66)

benoitsicat@orange.fr www.16ruedeplaisance.org <http://benoitsicat.blogspot.com/>

Né le 20 août 1973

Comédien-plasticien-jardinier...

1997-2000 : animateur arts plastiques et régisseur d'expositions
MJC Le Grand Cordel à Rennes

Parcours universitaire

1996-97 : DEA Arts, Université de Haute Bretagne Rennes 2.
1995-96 : Maîtrise d'Arts Plastiques et cinéma, U.H.B.Rennes 2.
(réalisation du film "Qui je suis, Poeta delle Ceneri")
1992-95 : DEUG et Licence d'Arts Plastiques, U.H.B.Rennes 2.

SPECTACLES - CONCEPTION ET INTERPRETATION

(production association 16 rue de Plaisance)

"A la volée" ciné-spectacle

Créé avec Antoine Birot, musicien, et le regard complice de Jean-François Vrod, à **Odyssud**, Blagnac, avril 2011. Spectacle à partir de 5 ans.

"La réserve" danse et voix

Créé pour le festival international **Segni d'infanzia** à Mantoue, en novembre 2009. Avec Maruska Ronchi, danse, et Benoît Sicat, installation et voix. Spectacle à partir de 18 mois. France et Europe.

"L'aménagerie" cirque d'objets interactifs

Créé avec Antoine Birot, musicien bricoleur, pour **Les étincelles des ateliers** au Channel, Scène Nationale de Calais en mai 2009. Spectacle à partir de 3 ans. France et Europe.

"Sans mot dire" objets et voix

Création octobre 2006 pour le festival **Marmaille**. Chant sonore et objets, tout public et petite enfance. Mise en scène de Jean-François Vrod. Scéno et manipulation de Tanguy Nédélec.

"Le jardin du possible" entre spectacle et installation.

Spectacle tout public à partir de 18 mois. Espace de projection de diapositives, de création libre et interactive avec des minéraux et des végétaux. Créé en octobre 2002 pour le festival **Marmaille** à Rennes. Nombreuses tournées en France et en Europe.

Performances, création et interprétation :

"**Le terrier**" sculpture creusée in situ abritant un cinéma underground pour une personne (Rennes, 2003), une galerie d'art primitif (Nannay, Nièvre, 2005), un studio son (Tizé, 2008)...

"**Le fofomaton**" juin 2001 : création d'une cabane à portraits manuels avec Caroline Chomy et Gwenaëlle Rébillard pour La Fête des Cabanes de Nizon (29). Juillet 2002 à "**La Vilaine guinguette**", Rennes. Juillet 2004 aux "**Tombées de la nuit**", Rennes.

"Les produits du tiroir" avril 2000 : stand de vente de peinture au kilo avec Nicolas Camus et Joelison Fitiavana Rasolomanana. **"La bouche et la marmite"** Organisé par Amavada au Château de Creully (14). Juin 2000, représentations au festival "A Caen la paix".

Collaborations avec diverses compagnies dont :

Le Théâtre du Merle Blanc (direction : Christine Burnet) :

"Petit bout de rien" création 2002 : scénographie et interprétation. En tournée.
"Vagabondes" (2006), **"La Marmouth"** (2004), **"Kaléidoscope"** (2000) et **"Feuille de mouche"** (1999) : scénographies, création des peintures, affiches et photographies.

Le Théâtre du vestiaire :

"Music-Hall" de Jean-Luc Lagarce. Création scénographie, 2006.
"Le laveur de visage" de Fabrice Melquiot. Photos et affiche.

Avec Jean-Louis Le Vallegant, scénographie des **"Confidences sonores"** création musicale d'après des collectages d'histoires.

TERRE DE PASSAGES // RECHERCHES PAYSAGERES

Printemps 2011 : **"ACTION DEMOTTAGE"** avec Gwenaëlle Rébillard au **Centre Culturel Le Triangle** projet participatif avec des habitants, installation évolutive, écriture, Super 8, Rennes.

Été 2010 : **"GARDENMOBILE"** customisation de 3 voitures en jardin sauvages (plantes aquatiques drainantes, engrais végétal, plantes comestibles...), pour **l'Art dans les chapelles** (Morbihan). Les GARDENMOBILE ont ensuite été montrées à Plérin (**Terre Art'Air**, printemps 2011). Une nouvelle voiture a été créée à Saint-Nazaire avec le **Théâtre Athenor** et des habitants (été 2011).

Juillet 2009 : **"Rue André Trasbot"** scénographie pour le festival **Les tombées de la nuit**.

Automne 2008/printemps 2009 : **"Le jardin des deux chênes"** création d'un jardin dans une résidence sociale, Rennes, quartier Poterie. Réalisation d'un film Super 8 sur le réaménagement.

Année 2008 : **"Le jardin du Moustoir"** création d'un jardin partagé avec des habitants, réalisation d'un livret collectif sur cette expérience, avec **Le Grand Théâtre** de Lorient.

Année 2008 : **"Terre de passages"** année de recherches sur le **Domaine de Tizé**, à l'invitation de Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard. Un terrier, des ateliers hebdomadaires avec des adolescents autistes, un film Super 8 avec des lycéens, des journées publiques avec une danseuse, un jardinier, un paysagiste, des musiciens, une plasticienne qui cuisine... projet évolutif.

PRINCIPALES EXPOSITIONS // INSTALLATIONS IN SITU

Juin à août 2011 : **"ici un jardin"** journal photographique, livrets d'artistes et installation in situ, intérieur et extérieur, Bibliothèque Antonin Perbosc, Montauban

Mars à mai 2009 : **"Là, le champ, les chemins et plus loin, un peu plus loin, les gens..."** exposition du collectif 16 rue de Plaisance (avec Frédéric Dupont et Gwenaëlle Rébillard) au Couvent des Urbanistes à Fougères. Installation, dessins, sons.

Décembre 2007 : **"Ce qui nous tient"** installation sculptures, dessins, peintures et photographies, dont **"Les telluriques"** (diapositives enterrées). Espace Saint-Exupéry à Franconville (95).

Été 2005 : **"De terre, de pierre et d'eau..."** installation éphémère pour "Chartres Paysage", Chartres de Bretagne.

Septembre-octobre 2004 : **"LE PAYSAGE ÉMOI"** exposition de peintures dans les galeries du Théâtre de Vire (14). (exposition itinérante présentée également à Alès et à Caen).

Mai à octobre 2003 : **"La roue à aube"** sculpture florale en mouvement réalisée avec le service technique de la ville. Place de la Mairie à Chartres-de-Bretagne.

Mars 2003 : **"16 rue de Plaisance en résidence"** avec Gwenaëlle Rébillard aux *Ateliers du Vent*. Installation, peintures et performances pluridisciplinaires improvisées, Rennes.

Octobre 2000 à janvier 2001 : **"Les écorcés vifs"** installation de gouaches sur bois en évolution, forêt de la Hunaudaye (22).

Nov. 1998 : **"L'exposition moderne"** coordination d'un collectif de plasticiens réunis pour le trentième anniversaire de la mjc Le Grand Cordel, du 3 au 27 novembre 1998. Installation sonore et plastique, interactive et ludique.

Janv. 1997 : **"Troquets de quartiers"** Films Super 8, photographies et scénographie avec Maud Logeais et Julien Tatham pour le festival de cinéma de Rennes : **Travelling Banlieue**. Espace CROUS.

Nov. 1996 : **"Circonstances"** peintures personnelles à la galerie Espace CROUS, Rennes.

FILMS

Sortie télévision et édition DVD :

"Le jardin du possible" (Candela productions et 16 rue de Plaisance, avec le CNC, C.R. Bretagne, Procirep, Angoa, TV Rennes 35). Un film sur la petite enfance et la création inspiré du spectacle éponyme. Musique d'Antoine Birot. Sorti en 2008.

"Le jardin en marche" (Candela productions, avec le CNC, C.R. Bretagne, C.G. 35, Ville de Rennes, TV Rennes et 16 rue de Plaisance) tournage Super 8 de sept.2002 à sept.2003. Journal de bord de l'atelier et du jardin. Création musicale improvisée de Jean-François Vrod. Sortie oct. 2005. (Prix du jury au festival de Douarnenez 2006)

Réalisations antérieures :

Avril 1999 : photographe de plateau et co-réalisateur du making off vidéo de **"Sans tambour ni trompette"** film d'étude réalisé avec des étudiants d'Arts du Spectacles lors d'un stage de Xavier Durringer et Matthieu Vade pied (chef op.). U.H.B.Rennes 2.

1997 : **"Monstres et superstitions"** festival d'art contemporain au Château de Creully (près de Caen), réalisations de vidéos sur les limites entre documentaire et fiction.Org. : Amavada.

1997 : **"Un pli sur l'eau"** essai, court métrage en plan séquence et une seule prise, tourné en 16mm à Caen. (fanfare jazz/groove composée et dirigée par Vincent Pouchin).

1996 : **"Qui je suis, Poeta delle Ceneri"** film d'étude, moyen métrage (40 mn) en format Bétacam d'après l'autobiographie de Pier Paolo Pasolini. Coécrit et réalisé avec Julien Tatham. Avec la participation de Alain Bergala et de Hervé Joubert-Laurencin.