

Benoît Sicat – artiste indisciplinaire

34 rue Pierre Lefevre – 35200 Rennes (06 29 95 53 66)

benoitsicat@orange.fr

<http://benoitsicat.blogspot.com/>

www.16ruedeplaisance.org/

<http://benoitsicat-peintures.over-blog.com/>

1997-2000 : ateliers arts plastiques pour les scolaires et régie des expositions, MJC Le Grand Cordel à Rennes.

Parcours universitaire

1996-97 : DEA Arts, Université de Haute Bretagne Rennes 2.

1995-96 : Maîtrise d'Arts Plastiques et cinéma, U.H.B.Rennes 2.

(co-réalisation avec J. Tatham du film sur Pier Paolo Pasolini "Qui je suis, Poeta delle Ceneri")

1992-95 : DEUG et Licence d'Arts Plastiques, U.H.B.Rennes 2.

PRINCIPALES EXPOSITIONS // INSTALLATIONS IN SITU

Mai-juillet 2019 : **"PERMIS DE CONSTRUIRE"** Exposition produite par la Galerie du Faouëdic de Lorient, hors les murs à La Maison de l'Agglomération. Peintures, sculptures, dessins et vidéo de micro-architectures participatives.

Décembre 2018 à janvier 2020 : **"CABANES"** Exposition collective à La Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris-La Villette. Conception de 2 tentes origamis inspirées du spectacle Camping Interdit. Exposition itinérante.

Octobre à décembre 2013 : **"Nuée"** Peinture/installation réalisée en résidence à l'automne 2012, exposition au Domaine départemental de Kerguéhennec à la Chapelle de la Trinité en 2013. Exposé au Prieuré de Vivoin en 2014.

Printemps 2011 : **"ACTION DEMOTTAGE"** avec Gwenaëlle Rébillard au *Centre Culturel Le Triangle* projet participatif avec des habitants, installation évolutive, écriture, films Super 8, Rennes. Projet évolutif dont la deuxième étape s'est déroulée à Plérin au printemps 2012 pour l'exposition *Terre Art'ère*.

Été 2010 : **"GARDENMOBILE"** customisation de 3 voitures en jardin sauvages (plantes aquatiques drainantes, engrais végétal, plantes comestibles...), pour *l'Art dans les chapelles* (Morbihan). Les GARDENMOBILE ont ensuite été montrées à Plérin (*Terre Art'Air*, printemps 2011). Une voiture a été créée à Saint-Nazaire avec le *Théâtre Athenor* et des habitants (été 2011). Puis une cinquième à Caen pour l'exposition organisée par L'Unique *Autour du jardin*, été 2012.

Mars à mai 2009 : **"Là, le champ, les chemins et plus loin, un peu plus loin, les gens..."**, exposition collective au Couvent des Urbanistes à Fougères, avec Frédéric Dupont et Gwenaëlle Rébillard. Dessins et vidéos.

Septembre-octobre 2004 : **"LE PAYSAGE ÉMOI"** exposition de peintures dans les galeries du Théâtre de Vire (14). (Exposition itinérante présentée également à Alès, Caen, Montauban).

Octobre 2000 à janvier 2001 : **"Les écorcés vifs"** gouaches sur bois en évolution, forêt de la Hunaudaye (22).

TERRE DE PASSAGES // RECHERCHES AUTOUR DU PAYSAGE

Depuis octobre 2011 : artiste associé au **Domaine de Kerguéhennec** (Morbihan), pour la création d'un jardin partagé.

Automne 2008/printemps 2009 : **"Le jardin des deux chênes"** création d'un jardin dans une résidence sociale, Rennes, quartier Poterie. Réalisation d'un film Super 8 sur le réaménagement.

Année 2008 : **"Le jardin du Moustoir"** création d'un jardin partagé avec des habitants, réalisation d'un livret collectif sur cette expérience, avec *Le Grand Théâtre* de Lorient.

Année 2008 : **"Terre de passages"** année de recherches sur le *Domaine de Tizé*, à l'invitation de Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard. Un terrier, des ateliers hebdomadaires avec des adolescents autistes, un film Super 8 avec des lycéens, des journées publiques avec une danseuse, un jardinier, un paysagiste, des musiciens, une plasticienne qui cuisine...

PERFORMANCES ET CREATIONS HYBRIDES :

"Le terrier" sculpture creusée in situ abritant un cinéma underground pour une personne (Rennes, 2003), une galerie d'art primitif (Nannay, Nièvre, 2005), un studio son/salle de concert pour 1 musicien et 1 spectateur (Tizé, 2008)...

"Le fofomaton" juin 2001 : création d'une cabane à portraits manuels avec Caroline Chomy et Gwenaëlle Rébillard pour La Fête des Cabanes de Nizon (29). Juillet 2002 à *"La Vilaine guinguette"*, Rennes. Juillet 2004 aux *"Tombées de la nuit"*, Rennes.

SPECTACLES (production association 16 rue de Plaisance)

"Camping Interdit" spectacle-paysage tout public tout terrain

Créé pour l'ouverture de Saison de la Maison de la Musique de Nanterre en 2018. Trio avec Nicolas Camus et Alice Millet. Soutien festival 1, 9, 3 Soleil ! version prototype en 2017, Théâtre de Poche de Hédé-Bazouge et Région Bretagne.

"icilà" solo improvisé corps et voix dès 6 mois

Créé pour le festival international *L'art et les tous petits* à La Montagne Magique à Bruxelles en mai 2016. *Regard extérieurs de Laurent Dupont et Isabelle Duthoit. Soutien Région Bretagne, Ville de Rennes, Département 35, Montagne Magique, ACTA à Villiers-le-Bel et File en Trope à Mirepoix. En tournée en France et en Europe.*

"Comment ça commence" spectacle solo de matières animées à partir de 4 ans

Créé au CDN les Amandiers à Nanterre en mars 2015, avec le regard extérieur de Laurent Dupont. Soutien : Saison Jeune Public Nanterre, Les Amandiers, TJP-CDN de Strasbourg, ACTA Villiers-le-Bel et écoles des Pâquerettes-Nanterre.

"Le son de la sève" spectacle-paysage tout public/tout terrain à partir de 2 ans.

Créé en duo avec Nicolas Camus, musicien et comédien, coproduit par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis, créé en juin 2012 au festival 1, 9, 3 Soleil ! En tournée en France et en Europe.

"A la volée" ciné-spectacle à partir de 4 ans.

Créé en duo avec Antoine Birot, musicien, et le regard complice de Jean-François Vrod, à *Odyssud*, Blagnac, avril 2011. Avec les soutiens de Saison Jeune Public de Nanterre, Odyssud et La Filature Scène Nationale de Mulhouse.

"La réserve" spectacle-paysage, danse et voix à partir de 18 mois.

Créé pour le festival international *Segni d'infanzia* à Mantoue, en novembre 2009. Duo avec Maruska Ronchi, danse, et Benoît Sicat, installation et voix. Spectacle joué en France et en Europe jusqu'en 2013.

"Sans mot dire" solo d'objets et voix à partir de 18 mois.

Création octobre 2006 pour le festival Marmaille (Rennes), avec les soutiens de Ville de Rennes, C.G. Ille-et-Vilaine, Région Bretagne, DRAC Bretagne.. Mise en scène de Jean-François Vrod. Scéno et manipulation de Tanguy Nédélec.

"Le jardin du possible" spectacle-paysage solo tout public à partir de 18 mois.

Espace de création libre et interactive avec des minéraux et des végétaux. Créé en octobre 2002 pour le festival *Marmaille* à Rennes. Joué plus de 1000 fois en France et à l'international et toujours en tournée.

FILMS Sortie télévision et édition DVD :

"Le jardin du possible" (Candela productions et 16 rue de Plaisance, avec le CNC, Région Bretagne, Procirep, Angoa, TV Rennes 35). Un film sur la petite enfance et la création inspiré du spectacle éponyme. Musique d'Antoine Birot. Sorti en 2008.

"Le jardin en marche" (Candela productions, avec le CNC, Région Bretagne, C.G. 35, Ville de Rennes, TV Rennes et 16 rue de Plaisance) tournage Super 8 de sept.2002 à sept.2003. Journal de bord de l'atelier et du jardin. Création musicale improvisée de Jean-François Vrod. Sortie oct. 2005. (Prix du jury au festival de Douarnenez 2006).