

AURAY ET SON PAYS

Une fin de saison sous le signe des travaux au centre culturel Athéna, fêtée comme il se doit

Culture. De nombreux spectacles gratuits étaient proposés au public, samedi. Parmi ces rendez-vous, une « Contre-visite de chantier », en écho aux travaux de rénovation qui s’engagent et vont transformer l’équipement d’ici à juin 2027.

● Virginie Jamin

C’est une tradition : à Auray, pour sa fin de saison, le centre culturel Athéna organise un tomber de rideau gratuit et ouvert à tous. Samedi 6 juin, le rendez-vous avait une saveur particulière, placé sous le signe de la transformation : un chantier d’ampleur (1) est lancé, rénovation énergétique qui va métamorphoser l’équipement d’ici à juin 2027. En résonance avec cette thématique, une *Contre-visite de chantier* était proposée au public, en petit groupe, pilotée par Clémence de Clamard, personnage du Roizizo Théâtre.

A ses côtés, un trio inattendu « *d’ingénieurs de chantier* », qui ont revêtu casques et gilets jaunes : Gaëtan Hémon, responsable du service vie associative ; Johan Crouvezier, du service archives et patrimoine, et Théo Le Niniven, bénévole placeur au centre culturel. Point commun : tous officient à Athéna, y ont leur bureau pour les deux premiers. Acteurs impromptus, ils ont embarqué le public à leur suite, tantôt l’histoire de l’édifice, anecdotes pimentées de saynètes et d’informations distillées sur le programme de travaux.

« **Un cœur battant de la ville** »

Le matin, dans le premier groupe composé d’une trentaine de visiteurs, on écoute, on découvre. « *Je viens souvent à Athéna avec mes enfants. Le centre va être fermé longtemps. Savoir ce qui va se passer, c’est une manière de patienter*, explique Julien, Alrén, urbaniste de métier. *C’est un gros équipement, un cœur battant de la ville.* »

Athéna, « *c’est toujours sympa, il*



Parmi les rendez-vous proposés samedi, une « Contre-visite de chantier » théâtralisée. | PHOTO : OUEST-FRANCE

y a une bonne énergie », souligne Théo. Jouer dans cette *Contre-visite de chantier* ? Un challenge « *intéressant et amusant, avec des collègues, poursuit Johan. Au centre Athéna, il y a pas mal de mélange entre les services, cela permet une émulsion* ». Cela « *fait partie du collectif*, appuie Gaëtan. *On a la chance de vivre cela.* »

Samedi, « *comme à la maison, on fait visiter les lieux*, reprend Clémence de Clamard. *Un centre culturel est un lieu de vie, de fête.* » Dans ses murs, « *on circule, crée, expérimente* ». Pour Athéna, l’aventure s’est amorcée « *dès 1985* », projet alors envisagé « *à la chapelle du*

Saint-Esprit », relatent les « *ingénieurs* ». Sa construction, pour « *18 millions de francs* », a été « *achevée en 1990, sous le mandat de Michel Naël, le père de notre maire actuelle* ». Avant Athéna, « *tout se tenait à la salle des fêtes, le Petit-Théâtre* ».

Aurélia ou Athéna ?

Le nom d’Athéna a été choisi en conseil municipal. Longtemps menée dans les votes, la déesse, « *soutien aux poètes et aux artistes* », l’a emporté au dernier moment, devant « *Aurélia* ». Au fil des ans, avec des départs (ludothèque, école de musique par exemple) et des arrivées de

«**<<>>**»

Au centre Athéna, il y a pas mal de mélange entre les services, cela permet une émulsion.

JOHAN CROUVEZIER, DU SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE

services (archives et patrimoine), « *le bâtiment a évolué et va continuer avec les travaux* ».

Le moment de rappeler qu’« *on n’arrête rien : la programmation culturelle 2026-2027 aura lieu* »,



Sur le parvis du centre culturel, les « Friandises vélicyclopédiques » en musique de Vincent Warin, champion de BMX. | PHOTO : OUEST-FRANCE



La « Contre-visite de chantier » s’est terminée dans le hall d’Athéna. | PHOTO : OUEST-FRANCE

hors les murs. Les archives maintiennent leurs ouvertures, avec des perturbations. A la rentrée, la vie associative emménagera au Penher. Fermée fin juin, la médiathèque rouvrira en novembre. Mais pour l’heure, la saison s’est terminée en beauté samedi, le public répondant présent en nombre, notamment au specta-

cle du collectif La Cavale et de lycéens de Benjamin-Franklin, *Se souvenir des loups*, et aux *Friandises vélicyclopédiques* en musique de Vincent Warin, champion de BMX.

(1) Un investissement de 3,3 millions d’euros hors taxes, avec des cofinancements.

Des entretiens individuels avec les frères Pablof

Raoul et Stéphane, marionnettistes et documentaristes, sont de retour à Auray. Samedi, ils animaient une *Sieste radio sauvage* près de la ludothèque, dans le cadre de la journée Athéna en fête.

Malgré quelques rafales de vent, les participants, bien installés dans des transats, ont pu somnoler à l’écoute de récits sur les cohabitations avec le monde sauvage. « *Quand on préparait notre spectacle Que la joie demeure, sur la manière d’habiter des gens, une femme en Bretagne cherchait à ensauvager son jardin. Cela nous a donné l’idée de travailler sur la notion d’ensauvagement* », explique un des frères.

Soutenus aussi par le Très Tôt Théâtre de Quimper (Finistère) et par le Parc naturel régional d’Armorique, ils ont déjà réalisé des entretiens dans les monts d’Arrée pour leur futur spectacle en cons-



Les frères Pablof lors de la « Sieste radio sauvage » qui s’est déroulée samedi, en préparation de « L’arche de Noé est un bateau-mouche ». | PHOTO : OUEST-FRANCE

truction, qu’ils ont intitulé *L’Arche de Noé est un bateau-mouche*. Ils ont choisi la thématique : Comment cohabite-t-on avec les mondes sauvages ? Qu’est-ce qui est sauvage ?

Qu’est-ce qu’on perçoit, imagine du sauvage ?... Les frères Pablof travaillent aussi en collaboration avec le Trio et le Théâtre à la Coque à Hennebont. « *On a des temps de col-*

lectages de récits et des temps de travail au plateau avec Alice Millet, metteuse en scène. »

Au festival Méliscènes

Cette semaine, ils sont en résidence de création participative à Athéna. Sept entretiens ont déjà été fixés. « *Si vous avez une histoire, une rencontre avec le monde sauvage à partager, prenez rendez-vous avec nous ce mardi 9 et mercredi 10 juin* », invitent-ils.

Les frères Pablof reviendront en septembre pour un temps d’écriture qui sera aussi ouvert au public. *L’arche de Noé* sera prêt en février 2027, avec une représentation à Séné dans le cadre du festival Promenons-nous et, bien sûr, au prochain Méliscènes (du 13 au 27 mars).

Ce mardi 9 et mercredi 10 juin. Contact : tél. 06 17 31 50 30 ou 06 64 61 30 66 ; lesfrerespablof@gmail.com



La saison s’est terminée en beauté samedi, le public répondant présent en nombre, notamment pour le spectacle de La Cavale et de lycéens de Benjamin-Franklin, « *Se souvenir des loups* ». | PHOTO : OUEST-FRANCE



Pour jouer, flashez le QR Code ou rendez-vous sur laplace.ouest-france.fr

Réservé aux abonnés

Découvrez le livre « **Des choux et des reines** » de Katherine Pancol

LaPlace | ouestfrance

Salon littéraire

LIVR'À VANNES

LEVRE GWENED

12>14 JUIN 26

GRATUIT



Vendredi 17 juillet

NICK CAVE & THE BAD SEEDS

VALD X VLADIMIR CAUCHEMAR X TODIEFOR

DISIZ + JEAN-LOUIS AUBERT + MOSIMANN

PATRICK WATSON + GEORGIO

JOY CROOKES + JEHNNY BETH + LUIZA

JETLAG GANG + BONNE NUIT

JASMINE NOT JAFAR + NE RANGEZ PAS LES JARDINS + LOVANA

COCANHA + SUPER PARQUET + CAP KOZMIK

Vieilles Charrues

ERER KOZH KARAEZ

16 17 18 19 juillet 2026

Billets disponibles : vieillescharrues.asso.fr

